



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΓΝΩΣΗ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΘ

Κεντρική Εκδήλωση

Πέμπτη, 12 Ιουνίου 2025, ώρα 19:00

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Φίλων Μουσικής

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### ΧΟΡΩΔΙΑ «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Μενέλαος Παλλάντιος (1914-2014), Ύμνος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου  
για τετράφωνη μεικτή χορωδία με συνοδεία πάνου

Πιάνο: Γιώργος Ντάφος

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

#### ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΟ Βίντεο «Αναμνήσεις του χθες, εικόνες του σήμερα»

#### ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

από την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνο Αν. Τασούλα

#### ΟΜΙΛΙΑ

από τον Πρύτανη του ΑΠΘ

#### ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ «Εσένα κάπου σε ξέρω... ΑΠΘ;»

μια σκηνική αναδρομή στην ιστορία του ΑΠΘ

Πρωτότυπο κείμενο: Σοφία Νικολαΐδου-Σάκης Σερέφας

Σκηνοθεσία - Δραματουργική επεξεργασία: Χριστίνα Χατζηβασιλείου

Επ. Καθηγήτρια ΑΠΘ

Οπτικοακουστικό υλικό: Απόστολος Καρακάσης, Καθηγητής ΑΠΘ

Επιστημονικός Σύμβουλος: Βασίλης Κ. Γούναρης, Καθηγητής ΑΠΘ

Θερμές ευχαριστίες στον Κώστα Βόμβολο για την παραχώρηση της μουσικής

#### ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Δημήτρης Ναζίρης, Ομ. Καθηγητής ΑΠΘ

Έφη Σταμούλη, τ. Καθηγήτρια ΑΠΘ

#### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΠΘ

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Κοντσέρτο αρ. 5 για πιάνο και ορχήστρα  
σε Μι ύφεση μείζονα, έργο 73, «Αυτοκρατορικό»

I. Allegro

II. Adagio un poco mosso

III. Rondo: Allegro ma non troppo

Σολίστ: Βασίλης Βαρβαρέσος, πιάνο

Διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Αναπλ. Καθηγητής ΑΠΘ

Παρουσιαστής: Άκης Σακελλαρίου, Ηθοποιός και Πρόεδρος του Φεστιβάλ

Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Σκηνοθετική επιμέλεια εκδήλωσης: Χριστίνα Χατζηβασιλείου, Επ. Καθηγήτρια ΑΠΘ